

EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA

w zbiorach audiowizualnych

SYMBOLE STOSOWANE W ZESTAWIENIU:

- VID.** Wideokaseta
Taśma
- TMK.** magnetofonowa
(kaseta)
- EL.** Dokument
elektroniczny
- F.** Fotosy
- PF.** Przezrocza w
ramkach (slajdy)

1. **ALFABET** : nauka czytania i pisania [Dokument elektroniczny]. – Gdańsk : AIDEM MEDIA, 2004. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm
Program do nauki alfabetu oraz czytania i pisania. **CD ROM. 362**
2. **BEZ KOMENTARZA** / oprac. Piotr Sitarski [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (92 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 10 serii. Analiza filmu dokumentalnego i propagandowego. Dokumentaliści, ich sposób patrzenia na rzeczywistość bez uproszczeń i przeinaczeń.
Tytuły filmów: EGZAMIN DOJRZAŁOŚCI /reż. M. Łoziński ; prod. 1979 (16 min). Egzamin maturalny z przedmiotu propedeutyki nauki o społeczeństwie. 2. DEFILADA /scen. i reż. A. Fidyk ; prod. 1989 (60 min). Film z zapisem uroczystości 40. rocznicy powstania Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej
3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (10 min).
4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Marionetki film z udziałem zespołu Pustki 6 min) . Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1488,1489, 1490**
3. **CO MAMY** z reklamy / kons. Małgorzata Babiuch [Film]. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2001. – 1 kas. wiz. VHS (23 min) : dźwięk ; kolor

Materiał dydaktyczny o sposobach przekazywania informacji poprzez reklamę. **VID. 1381**

4. **DZIEJE** bibliotek // W : Język polski. Szkoła średnia / reż. Leszek Baron [Film]. – Warszawa : Przedsiębiorstwo Uspołecznione „Nauka”, 1997. – 1 kas. wiz. VHS (19 min) : dźwięk ; kolor Historia biblioteki od czasów najdawniejszych po współczesność. **VID. 102**
5. **DZIEJE** jednego wynalazku : przyrządy do pisania i przybory biurowe / scen. i realiz. Małgorzata Uberna [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna, 1996; [Nagr. własne, 1998]. – 1 kas. wiz. VHS (15 min) : dźwięk ; kolor Wideoprogram o rozwoju techniki pisania i przyborów pisarskich. **VID. 348**
6. **EDUKACJA** nowego wieku / aut. Henryk Konieczny, Barbara Puszczewicz [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1998. – 1 kas. wiz. VHS (120 min): dźwięk ; kolor + poradnik
Pakiet multimedialny prezentuje nowe technologie kształcenia stosowane w edukacji na odległość w krajach europejskich i w USA. Jest to wizja nowej ery edukacji XXI wieku. KASETA 1 zawiera tematy: 1. Telewizja w edukacji - różne koncepcje wykorzystania telewizji w kształceniu. 2. Telewizja interakcyjna – przykłady zastosowania tej techniki i jej funkcje. 3. Studia w telewizji kablowej - przykład amerykańskiego systemu studiowania na poziomie dwuletniego college. 4. Studiowanie z kaset - zastosowanie obrazu wideo w nauczaniu i uczeniu się w USA. 5. Telekomunikacja i telematyka - wykorzystanie e-mail, BBS (biuletynów). **VID. 715/ kas.1, 717/ kas. 1**
7. **ESEJ** filmowy / oprac. Konrad Klejsa [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (122 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 25 serii. Sposób użycia filmowych środków wyrazu. Charakterystyka eseju filmowego łączącego różne formy wypowiedzi: sekwencji fikcyjnych i dokumentalnych, aktorskich i animowanych, z formułą narracji obiektywnej i subiektywnej. Tytuły filmów: 1. ILUMINACJA /scen. i reż. K. Zanussi ; zdj. E. Kłosiński ; muz. W. Kilar ; obsada: S. Latało, J. Skotnicki, M. Dzienisiewicz-Olbrychska [i in.] ; prod. 1973 (87 min). 2. PREKURSOR /reż. G. Królikiewicz ; prod. 1988 (18 min). Esej dokumentalny. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (12 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Charakter (3 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1533, 1534, 1535**

8. **FILMOWE** przypowieści / oprac. Anna Śliwińska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (110 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 6 serii. Zawiera filmowe odwołania do formy przypowieści i kondensacji znaczeń prowadzących do powstania struktury otwartej i dynamicznej na nowe znaczenia oraz ludzki los. Świat w omawianych filmach jest abstrakcyjnym obrazem człowieka.
Tytuły Filmów: 1. ŻYWOT MATEUSZA /scen. i reż. W. Leszczyński, W. Solarz ; zdj. A. Kostenko ; muz. Arcangelo Corelli ; obsada : F. Pieczka, A. Milewska, W. Gryń [i in.] ; prod. 1967 (76 min).
2. SCHODY /reż. S. Schabenbeck ; prod. 1968 (7 min)
3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (11 min).
4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Szukając Mateusza - film z udziałem kabaretu mumio Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze. **DVD. 1476, 1477, 1478**
9. **FORMY** plastyczne pisma i książki / aut. Jerzy Eysymont [Przezrocza]. - Warszawa : Zakł. Wydaw. „Wspólna Sprawa”, 1973. - przezrocza w ramkach (24 kl.) : kolor ; 24 x 36 mm **PF. 371**
10. **GORZKI** śmiech / oprac. Piotr Sitarski [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (158 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 14 serii. Analiza komedii filmowych. Rola polskiej komedii po II wojnie światowej, która poruszała tematy i wypowiadała opinie poprzez aluzyjny język, często tolerowany przez cenzorów.
Tytuły filmów: 1. ZEZOWATE SZCZĘŚCIE /reż. A. Munk ; scen. J.S. Stawiński ; zdj. J. Lipman ; muz. J. Krenz ; obsada: B. Kobiela, M. Ciesielska, H. Dąbrowska [i in.] ; prod. 1959 (108 min). 2. FOTEL /scen. i reż. J. Szczechura ; prod. 1963 (6 min). Film animowany przedstawiający salę obrad i walkę o zajęcie fotela. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY / T. Lubelski (12 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Teczki (4 min)
Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1499, 1500, 1501**
11. **GRY FILMOWE** / oprac. Aleksandra Frączek [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (129 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej

młodzieży. Lekcja 22 serii. Refleksje na temat istoty kina i polskiej kinematografii przełomu lat 80 i 90. Teoretycy filmowi twierdzą, że w kinie wszystko zostało już powiedziane i filmowcy nie są w stanie zaproponować nic nowszego a reakcją jest gra filmowa, czyli wykorzystywanie pomysłów zaczerpniętych z innych filmów. Tytuły filmów odnoszących się do tematu: 1. DEJA VU /scen. i reż. J. Machulski ; zdj. J. Gauer ; muz. K. Dębski ; obsada: J. Stuhr, Władimir Gołowin, J. Machulski [i in.] ; prod. 1989 (108 min). 2. WYJŚCIE NA JAW ROBOTNIKÓW KINA Z FABRYKI SNÓW /reż. M. Dudziewicz ; prod. 1995 (13 min) 3. Krótkometrażowy film dokumentalny prezentuje sceny 15 polskich filmów mające skłonić widza do refleksji na temat istoty kina. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (10 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Deja Vu. Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1524, 1525, 1526**

12. **HISTORIA** książki / aut. Henryk Olszewski [Przezrocza]. – Warszawa : Zakł. Wydaw. „Foto-Pam”, 1972. – przezrocza w ramkach (28 kl.) : cz.-b. ; 24 x 36 mm + druk Przezrocza ilustrują najważniejsze etapy z dziejów książki. **PF. 1049, 1053**
13. **HISTORIA** pisma : alfabet / oprac. Donald Jackson, Suzanne York [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna; [Nagr. własne, 1992]. – 1 kas. wiz. VHS (40 min) : dźwięk. ; kolor Film zawiera dwie części: 1. Skrybowie i kopiści. 2. Produkcja piór. **VID. 47**
14. **HISTORIA** w starych księgach zamknięta / aut. Maria Woś [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio, 1979; [Nagr. własne, 1993]. – 1 kas. dźwięk. (30 min) Audycja poświęcona najdawniejszym zabytkom polskiego piśmiennictwa: „Kazania Świętokrzyskie”, „Psałterz Floriański”, „Biblia Królowej Zofii”. **TMK. 6031, 6362, 6393**
15. **INFOSTRADA** - autostrada informacyjna / scen. Susane Pach reż. Thomas Amman [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne 1995]. - 1 kas. wiz. VHS (15 min) : dźwięk. ; kolor Wideoprogram prezentuje działanie światowej sieci informacyjnej. Telekomunikacja danych. Rozwój bezkolizyjnego transportu informacji. **VID. 193**
16. **INNE** media // W : Polska droga do samodzielności w sztuce / scen. Magdalena Lewandowska, Piotr Szubert [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1997. – 1 kas. wiz. VHS (25 min) : dźwięk. ; kolor + poradnik Film o poszukiwaniu nowych środków wyrazu w sztuce

nowoczesnej: happening, performance, instalacja. **VID. 215, 398/kas.2**

17. **INTERNET** - wczoraj, dziś i jutro / kons. Adam Leszczyński [Film]. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2000. – 1 kas. wiz. VHS (24 min) : dźwięk ; kolor
Film pokazuje początek tworzenia i działania sieci informacyjnej oraz zasady korzystania z Internetu. **VID. 1303**
18. **JAK DAWNIEJ** książki oprawiano // W : Historia cz. III / reż. Jerzy Popiel-Popiołek [Film]. – Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych „Nauka”, 2001. – 1 kas. wiz. VHS (14 min) : dźwięk ; kolor
Film przedstawia różnorodność technik stosowanych przy oprawie książek. **VID. 86/III, 1053/III**
19. **JAK POWSTAJE** książka dla dzieci / oprac. Zbigniew Książczak [Przezrocza]. – Warszawa : Zakł. Wydaw. „Wspólna Sprawa”, 1970. – przezrocza w ramkach (13 kl.) : cz.-b. ; 24 x 36 mm
Droga książki od wydawcy do księgarni i biblioteki. **PF. 24, 277**
20. **JAK POWSTAJE** książka współczesna / oprac. Zbigniew Książczak [Przezrocza]. – Warszawa : Zakł. Wydaw. „Wspólna Sprawa”, 1973. – przezrocza w ramkach (19 kl.) : cz.-b. ; 24 x 36 mm
Książka jako dzieło pracy zespołowej. **PF. 25, 278**
21. **JĘZYK** filmu / scen. Jerzy Wójcik [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1997. – 1 kas. wiz. VHS (180 min) : dźwięk ; kolor + poradnik
Kaseta prezentuje 12 filmów dotyczących elementów języka filmu:
1. Kadr. 2. Ujęcie. 3. Plan filmowy. 4. Ruch. 5. Miejsce i przestrzeń. 6. Czas i przestrzeń. 7. Montaż. 8. Inscenizacja. 9. Postać. 10. Światło. 11. Kolor. 12. Kompozycje utworu filmowego. **VID. 520/kas.1, 669/kas.1, 671/kas.1, 673/kas.1, 1427, 1428**
22. **JĘZYK** polski. Klasa 1 : początkowa nauka czytania i pisania / scen. Janusz Weychert [Film]. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1998. – 1 kas. wiz. VHS (72 min) : dźwięk ; kolor
Program zawiera inscenizacje wspomagające naukę czytania i pisania. **VID. 596**
23. **JĘZYK** polski : dla kl. 4 szkoły podstawowej. Cz. 1-2 [Dokument elektroniczny] – Gdańsk : Young Digital Poland, 2001. – 2 dyski optyczne (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm + dysk instalacyjny + instrukcja użytkownika (nr cd-rom 917)
Tematy poruszane w programie kl. 4. : 1. Kino. 2. Komputer. 3. Pismo. 4. Mowa. 5. Literatura i obraz. 6. Radio. 7. Teatr. 8. Prasa. **CD-ROM. 907 / 1-2**

24. **JĘZYK** polski : dla kl. 5 szkoły podstawowej. Cz. 1-2 [Dokument elektroniczny]. – Gdańsk : Young Digital Poland, 2001. - 2 dyski optyczne (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm + dysk instalacyjny + instrukcja użytkownika (nr cd-rom 929)
Tematy poruszane w programie kl. 5. : 1. Mowa. 2. Znak, pismo, książka. 3. Literatura. 4. Teatr. 5. Prasa. 6. Fotografia. 7. Kino. 8. Radio. 9. Telewizja. 10. Komputer. **CD-ROM. 919 /1-2**
25. **JĘZYK** polski : dla kl. 6 szkoły podstawowej [Dokument elektroniczny] – Gdańsk : Young Digital Poland, 2001. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm + dysk instalacyjny + instrukcja użytkownika (nr cd-rom 938)
Tematy poruszane w programie kl. 5. : 1. Mowa. 2. Literatura. 3. Teatr. 4. Kino. 5. Komputer. 6. Mass media 7. Będziesz gimnazjalistą ! – Sprawdzian końcowy. **CD-ROM. 933**
26. **JĘZYK** polski. Klasa 7 : Film. Radio. Telewizja / scen. Maria Nagajowa ; realiz. Stanisław Jędryka [Film]. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1998. – 1 kaseta wiz. VHS (55 min) : dźwięk ; kolor
Program omawia zagadnienia związane z tworzywem artystycznym jakim są: film, radio i telewizja. **VID. 470/kas.1**
27. **JĘZYK** polski : dla kl. 1 gimnazjum. Cz. 1-2 [Dokument elektroniczny] – Gdańsk : Young Digital Poland, 2001 - 2 dyski optyczne (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm + dysk instalacyjny + instrukcja użytkownika (nr cd-rom 871) Tematy poruszane w programie: 1. Kino. 2. Telewizja. 3. Fotografia. 4. Reklama. 5. Teatr. 6. Literatura i obraz. 7. Radio. 8. Prasa. 9. Komputer. **CD-ROM 865 /1-2**
28. **JĘZYK** polski : dla kl. 2 gimnazjum. Cz. 1-2 [Dokument elektroniczny] – Gdańsk : Young Digital Poland, 2001. - 2 dyski optyczne (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm + dysk instalacyjny + instrukcja użytkownika (nr cd-rom 888)
Tematy poruszane w programie kl. 2: 1. Kino. 2. Telewizja. 3. Reklama. 4. Teatr. 5. Literatura i obraz. 6. Radio. 7. Prasa. 8. Internet. 9. Ortografia. **CD-ROM. 884 /1-2**
29. **JĘZYK** polski : dla kl. 3 gimnazjum. Cz. 1-2 [Dokument elektroniczny]. – Gdańsk : Young Digital Poland, 2001. - 2 dyski optyczne (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm + dysk instalacyjny + instrukcja użytkownika (nr cd-rom 888)
Tematy poruszane w programie kl. 3 : 1. Kino. 2. Telewizja. 3. Internet. 4. Prasa. 5. Reklama. 6. Literatura i obraz. 7. Teatr. 8. Ortografia. 9. Egzamin gimnazjalny. **CD-ROM. 901 /1-2**
30. **KIM JESTEM?/** oprac. Monika Maszewska-Łupiniak [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD

(115 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 26 serii. Sztuka filmowa jako specyficzna przestrzeń własnej tożsamości. Znalezienie odpowiedzi na pytanie "kim jestem" jest kluczem do zrozumienia historii fikcyjnych bohaterów, jak i twórczości autora filmu. Tytuły filmów: 1. ZMRUŻ OCZY /scen. i reż. A. Jakimowski ; zdj. A. Bajerski ; muz. T. Gąssowski ; obsada: Z. Zamachowski, M. Foremniak, A. Chyra [i in.] ; prod. 2003 (86 min). 2. GADAJĄCE GŁOWY / reż. K. Kieślowski ; prod. 1980 (14 min). Film krótkometrażowy przedstawia zbiorowy portret Polaków lat 70. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (12 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Gadające głowy - o filmie wypowiedzią się T. Lis (3 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1536, 1537, 1538**

31. **KINO** myśli / oprac. Agnieszka Morstin-Popławska [Film] – Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (98 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 1 serii "Kino myśli". Temat jest metaforą, która oddaje jedną z najważniejszych funkcji jakie może pełnić sztuka filmowa. Dostarcza rozrywki oraz prowokuje widza do intelektualnej refleksji. Wymiary refleksji nad filmem zawarte są w zestawie filmów: 1. STRUKTURA KRYSZTAŁU /scen. i reż. K. Zanussi ; zdj. S. Matyjaskiewicz ; muz. W. Kilar ; obsada: J. Mysłowicz, A. Żarnecki, B. Wrzesińska [i in.] ; prod. 1969 ; (74 min). 2. TANGO /reż. Z. Rybczyński. **DVD. 1461, 1462, 1463**
32. **KINO** o kinie / oprac. Małgorzata Jakubowska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (144 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 21 serii odnosi się do tych filmów, które wprost lub za pomocą metafory opowiadają o filmowym medium, ukazują powstawanie dzieła filmowego, zdradzają mechanizmy budowania filmowej fikcji i określane są mianem "filmu o filmie". Tytuły reprezentujące temat: 1. AMATOR / scen. i reż. K. Kieślowski ; zdj. J. Petrycki ; muz. K. Knittel ; obsada: J. Stuhr, M. Ząbkowska, E. Pokas [i in.] ; prod. 1979 (117 min). 2. ĆWICZENIA WARSZTATOWE / reż. M. Łoziński ; prod. 1986 (12 min). Film dokumentalny o możliwościach manipulowania ludźmi przy użyciu nieuczciwych metod dziennikarskich.

3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (10 min).
4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Kino o kinie. Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1521, 1522, 1523**
33. **KOLOROWY** świat dziecka [Fotosy]. – Warszawa : Kraj. Ag. Wydaw., 1979. – fotosy (18 k.) : kolor ; 24 x 35 mm
Zestaw zawiera ilustracje do książek dla dzieci, wykonane przez wybitnych artystów grafików. **F. 12335/I-XVIII, 12353/I-XVIII**
34. **KOMPUTER** / scen. Manuel Fenn ; reż. Thomas Amman; tł. Tadeusz Kozłowski [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna; [Nagr. własne, 1995]. – 1 kas. wiz. VHS (15 min) : dżw. ; kolor
Program o wynalazku komputera i rozwoju komputeryzacji. **VID. 193**
35. **KORZENIE** polskiej kultury / aut. Ewa Prządka [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio; [Nagr. własne, 1991]. – 1 kas. dżw. (30 min) Audycja poświęcona pamiątkom polskiej kultury m.in. rękopisom i starodrukom. **TMK. 5728**
36. **KSIĄŻKA** / aut. Irena Landau [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio, 1982; [Nagr. własne, 1983]. – 1 kas. dżw. (20 min) Audycja wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z książką, wydawnictwem i biblioteką. **TMK. 5961**
37. **KSIĄŻKA** – rękodzieło / reż. Grażyna Banaszkiewicz [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska, 1994; [Nagr. własne, 1995].- 1 kas. wiz. VHS (24 min) : dżw. ; kolor
Film przedstawia książki – unikaty, ręcznie składane i ilustrowane, z pięknymi oprawami. **VID.195**
38. **KURS** obsługi komputera [Dokument elektroniczny]. – Wrocław : Albion Multimedia, 2000. – 1 dysk optyczny CD ROM ; 12 cm
Podstawowe zasady obsługi komputera i elementów zestawu komputerowego (Internet, drukarka, programy użytkowe). **EL. 5**
39. **LATARNIA** Internetu czyli Praktyczny przewodnik po zasobach sieci Internet / oprac. Henryk Kulik [Dokument elektroniczny]. – Grabowiec : Wydaw. „Grab”, 2000. – 1 dyskietka
Przewodnik elektroniczny zawierający pogrupowane tematycznie skróty do wybranych stron WWW . **EL. 3**
40. **MALARSKIE** inspiracje / oprac. Piotr Skrzypczak [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (113 min) dżw. DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura

Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 23 serii. Korespondencja sztuki filmowej z innymi sztukami tradycyjnymi. Adaptacja jest podstawową techniką twórczą kina, w którym wyraźnie zaznacza się symbioza z malarstwem, sztuką plastyczną będącą również jak film obrazem.

Tytuły filmów z walorami wizualnymi: 1. BRZEZINA /scen. i reż. A. Wajda ; zdj. Z. Samosiuk ; muz. A. Korzyński ; obsada: O. Łukaszewicz, D. Olbrychski, E. Krakowska [i in.] ; prod. 1970 (90 min). 2. ŁAGODNA / scen. i reż. P. Dumala ; prod. 1985 (11 min). Zmieniające się obrazy wspomnień życia człowieka. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (10 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Karolina Gruszka o adaptacjach filmowych prozy Iwaszkiewicza (3 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1527, 1528, 1529**

41. **MALI BOHATEROWIE** / oprac. Jadwiga Mostowska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (124 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 18 serii. Analiza filmów z udziałem dzieci. Opowiadanie o kwestiach natury moralnej oraz egzystencjalnej z perspektywy młodego człowieka. Opowiadanie o kwestiach natury moralnej oraz egzystencjalnej z perspektywy młodego człowieka. Tytuły filmów: 1. ABEL, TWÓJ BRAT /scen. i reż. J. Nafeter ; zdj. S. Loth ; muz. W. Kazanecki ; obsada: F. Łobodziński, K. Łaniewska, J. Fedorowicz [i in.] ; prod. 1970 (88 min). 2. MĘSKA SPRAWA /reż. S. Fabicki ; prod. 2001 (26 min). Etiuda filmowa o przemocy wobec dzieci. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY /T. Lubelski (8 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Mali bohaterowie (2 min.). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1511, 1512, 1513**
42. **MEDIA i przemoc** / scen. i reż. Grzegorz Górny, Rafał Smoczyński [Film]. - Warszawa : Stowarzyszenie Kulturalne Fronda, 1998. - 1 kas. wiz. VHS (40 min) : dźwięk ; kolor Film dokumentalny poruszający problematykę wpływu filmów i gier komputerowych ze scenami agresji na kształtowanie się osobowości człowieka. **VID. 1086, 1087, 1466, 1467**
43. **MEDIASTARTER** [Dokument elektroniczny]. - Warszawa : Telewizja Polska, 2006. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm Program edukacji medialnej dla gimnazjalistów wyjaśnia m.in. zagadnienia dotyczące roli oraz zadań mediów, wpływu na

społeczeństwo i jednostki. Płyta przeznaczona jest dla nauczycieli. Zawiera scenariusze zajęć, materiały filmowe i ilustracje. CD-ROM. 511

44. **METAFORY** prawdy / oprac. Mikołaj Jazdon [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (88 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 8 serii. Analiza polskiej szkoły dokumentu, której znakiem rozpoznawczym stał się film krótkometrażowy o oryginalnej, starannie opracowanej formie, przedstawiający autorski punkt widzenia na wydarzenia, zjawiska czy osoby z pomocą metafor i innych środków wyrazu.
Tytuły filmów: 1. WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ /reż. M. Łoziński ; prod. 1995 (40 min). 2. SZCZUROŁAP /reż. A. Czarnecki ; prod. 1986 (20 min). 3. SIEDEM KOBIET W RÓŻNYM WIEKU /reż. K. Kieślowski ; prod. 1978 (15 min). 4. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (8 min). 5. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Możesz być wszystkim. Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1482, 1483, 1484**
45. **MIĘDZY FIKCJĄ a rzeczywistością** / oprac. Małgorzata Jakubowska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (112 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 19 serii. Filmowa refleksja na temat relacji między fikcją a rzeczywistością. Wpływ sztuki na kształtowanie się ludzkich postaw w "realnym" świecie filmowych bohaterów, jak i w realnym świecie widzów.
Tytuły filmów: 1. UCIECZKA Z KINA WOLNOŚĆ /scen. i reż. W. Marczewski ; zdj. J. Zieliński ; muz. Z. Konieczny ; obsada: J. Gajos, T. Marczeńska, P. Fronczewski [i in.] ; prod. 1990 (87 min). 2. EXIT /reż. G. Koncewicz ; prod. 2006 (10 min). Tworzenie alternatywnego, wyimaginowanego własnego świata. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY / T. Lubelski (10 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Ucieczka z kina wolność (4 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1514, 1515, 1516**
46. **MORALNOŚĆ** kamery / oprac. Wojciech Otto [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (106 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej

młodzieży. Lekcja 2 serii "Moralność kamery" poświęcona jest interpretacji tematu na trzech płaszczyznach: etyki filmu, etyki w filmie oraz etyki w kontekście estetyki. Problematyka analizowana jest w filmach: 1. NIENORMALNI /scen i reż. J. Błachut ; obsada: T. Gniatkowski, M. Zawadzki, J. Machaj [i in.]. - prod. 1990 ; (75 min). 2. Z PUNKTU WIDZENIA NOCNEGO PORTIERA /reż. K. Kieślowski ; muz. W. Kilar. - prod. 1977 ; (16 min). 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY. **DVD. 1464, 1465, 1466**

47. **MÓWIĆ** nie wprost / oprac. Mariola Jankun-Dopart [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (92 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 9 serii. Filmowa prezentacja zagadnienia mówienia nie wprost, rozumianego jako pewien typ dwuznacznej komunikacji, twarzy skrywanej pod maską oraz społecznym i historycznym kontekście niedomówień, wieloznaczności i aluzji. Tytuły filmów: 1. REJS /reż. M. Piwowski ; scen. J. Głowacki ; zdj. M. Nowicki ; muz. W. Kilar ; obsada: S. Tym, J. Dobrowolski, J. Himilsbach [i in.] ; prod. 1979 (67 min). 2. URZĄD /scen. i reż. K. Kieślowski ; prod. 1966 (5 min) 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (11 min). 5. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Improwizacja na temat - film z udziałem zespołu Mikrokokletyw. Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze. **DVD. 1485, 1486, 1487**
48. **NAKRĘCENI** czyli szołbiznes po polsku / reż. i scen. Sylwester Latkowski zdj. Piotr Goncerz ; występują : Krzysztof Krawczyk, Maciej Maleńczuk, Zbigniew Hołdys, Justyna Steczkowska [i in.] [Film]. - Warszawa : SPInka, 2007, prod. 2003. - 1 dysk DVD (78 min) ; dźwięk DD 2.0 ; obraz 4:3 ; kolor + dodatki: bezpośredni dostęp do 12 scen ; bezpośredni dostęp do 9 materiałów filmowych.
Film dokumentalny o kulisach polskiego rynku muzycznego. **DVD. 722**
49. **NASZE** literki / scen. Irena Dudzińska; reż. Joanna Koenig [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1997. - 2 kas. wiz. VHS (2 x 90 min) : dźwięk ; kolor + poradnik
Wideoprogram prezentuje naukę czytania w połączeniu z zabawą i z wykorzystaniem utworów literatury dziecięcej. **VID. 378/kas. 1-2**
50. **NAUKA** i edukacja [Film]. - Gdańsk : Wytwórnia Filmów Szkoleniowych "Synergia", 2007. - 1 dysk DVD (36 min) : dźwięk ; obraz 4:3 ; kolor + interaktywne menu

Filmowa prezentacja zawodu o ustabilizowanym popycie na rynku pracy. Przedstawia wolne od stereotypów prawdziwe miejsce pracy oraz rzeczywiste sytuacje. Odpowiada na pytania: na czym polega praca w danym zawodzie, jakich predyspozycji zawód wymaga, jakie są plusy i minusy zawodu oraz gdzie zdobyć potrzebne wykształcenie? Przewodnikami po ścieżkach karier są znani prezenterzy telewizyjni Adriana Niecko i Sławomir Siezieniewski. Film prezentuje zawody: pracownik naukowy; nauczyciel; pedagog szkolny; wychowawca i opiekun; bibliotekarz; psycholog; psychoterapeuta; socjolog. **DVD. 736, 825**

51. **NOWA** estetyka / oprac. Konrad Klejsa [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (130 min) dźwięk DD; cz.-b.; kolor; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 24 serii. Zmiana budowania narracji i tradycyjnej formy filmowej. Wykorzystywanie cyfrowych symulacji, kreujących obrazy niemożliwe do zrealizowania w sposób tradycyjny (teledyski, wideoklipy). Tytuły filmów do analizy tematu: 1. GRY ULICZNE /scen. i reż. K. Krauze; zdj. Ł. Kośmicki; muz. M. Zieliński; obsada: R. Gonera, G. Wolszczak, A. Precigs [i in.]; prod. 1996 (100 min). 2. STROJENIE INSTRUMENTÓW /reż. J. Kucia; prod. 2000 (15 min). Impresja animowana, w której zdarzenia pokazane są w formie obrazowo-dźwiękowej. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (12 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: O filmie Gry uliczne Krzysztofa Krauze i aktywności politycznej młodych ludzi - rozmowa z Kasią Szajewską (3 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1530,1531,1532**
52. **OBRAZY** magiczne / oprac. Natasza Korczarowska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (148 min) dźwięk DD; cz.-b.; kolor; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 5 serii przedstawia naturę kina, które jest sztuką w szczególny sposób ujawniającą irracjonalne aspekty świata. Kino posiada wiele odmian gatunkowych, które odpowiadają różnorodności metod jakimi dysponują twórcy filmowi, aby zaspokoić ludzkie tęsknoty za cudownością. Te zjawiska prezentują filmy: 1. HISTORIA KINA W POPIELAWACH /scen. i reż. J.J. Kolski; zdj. K. Ptak; muz. Z. Konieczny; obsada: K. Majchrzak, B. Opania, M. Jasiński [i in.]; prod. 1998 (98 min). 2. OCZY UROCZNE / reż. P. Szulkin; prod. 1976 (41 min) 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (7 min).

4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Obrazy magiczne - film z udziałem Wilhelma Sasnała. **DVD. 1473, 1474, 1475**
53. **OD OBRAZKA** do litery / aut. Ewa Nowacka [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio; [Nagr. własne, 1987]. – 1 kas. dźw. (25 min)
Audycja przedstawia rozwój pisma. **TMK. 6213**
54. **OPRAWA** książek / realiz. J.Dynia [Film]. – Rzeszów : OTV S.A., 1998; [Nagr. własne, 2001]. – 1 kas. wiz. VHS (14 min) : dźw. ; kolor
Film o współczesnej oprawie książek sposobem mozaikowym. **VID. 744**
55. **OPRAWA** książek w XVI–XX wieku. Europa zachodnia [Fotosy]. – Leningrad : Wydaw.“Aurora”, 1977 (16 k.) : kolor ; 10 x 15 cm
Zestaw zawiera przykłady pięknie oprawionych książek. **F. 9305, 9321, 10610, 10626**
56. **ORDY** : Gutenberg / scen. i realiz. Daniel Dankin [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska; [Nagr. własne, 1990]. – 1 kas. wiz. VHS (30 min) : dźw. ; kolor
Film animowany produkcji japońskiej o historii pisma. **VID. 11**
57. **PO PROSTU** Narodowa / scen. i realiz. Zofia Kunert [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna, 1998; [Nagr. własne, 1999]. – 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźw. ; kolor
Film przedstawia historię Biblioteki Narodowej w Warszawie. **VID. 459**
58. **POD OPIEKĄ** Pallady i Muz / aut. Ewa Nowacka [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio; [Nagr. własne, 1989]. – 1 kas. dźw. (20 min) Audycja prezentuje m.in. sylwetki drukarzy polskich XVI w. **TMK. 5565**
59. **POEZJA** i proza kina / oprac. Sylwia Kołos [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (157 min) dźw. DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 20 serii. Analiza poetyckiego obrazu filmowego wolnego od klasycznych wzorców dramaturgicznych i narracyjnych.
Przykłady filmów kreatywnych, poetyckich: 1. ARIA DLA ATLETY /scen. i reż. F. Bajon ; zdj. J. Zieliński ; muz. Z. Szostak ; obsada: K. Majchrzak, P. Raksa, R. Wilhelmi [i in.] ; prod. 1979 (99 min). 2. DZIEWCZYNY DO WZIĘCIA / reż. J. Kondratiuk ; prod. 1972 (45 min). Film dokumentalny przedstawia jeden dzień z życia dziewczyn z prowincji odwiedzających Warszawę. 3. KOMENTARZ

FILMOZNAWCZY / T. Lubelski (10 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Chłopak nie do wzięcia - film z udziałem Wojtka Mozolewskiego (3 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1517, 1518, 1519**

60. **POLSKIE** pisma literackie / scen. Marcin Baran, Dariusz Gajewski, Maciej Nowicki [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna, 1997. – 2 kas. wiz. VHS (2 x 60 min) : dźwięk ; kolor + poradnik
Wideoprogram charakteryzuje polskie pisma literackie ukazujące się po drugiej wojnie światowej, takie jak: „Twórczość”, „Odra”, „Znak”, „Czas Kultury”, „Res Publica” i „Planeta Brulion”. **VID. 402/1-2**
61. **PORTRETY** zbiorowości / oprac. Kamila Żyto [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (141 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 17 serii. Analiza filmów tworzących portrety zbiorowości, grupy ludzi z różnych środowisk z ich zwyczajami, tradycjami, kulturą i mentalnością.
Tytuły filmów: 1. SÓL ZIEMI CZARNEJ / scen. i reż. K. Kutz ; zdj. W. Zdort ; muz. W. Kilar ; obsada: O. Łukaszewicz, B. Krawczyk, J. Englert [i in.] ; prod. 1969 (98 min). 2. JESTEM ZŁY /reż. G. Pacek ; prod. 2000 (29 min). Historia grupy chłopców spędzających wolny czas na warszawskiej Pradze.
3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY /T. Lubelski (10 min).
4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Jestem zły Grzegorza Packa widziany oczami ks. Wojtka Drozdowicza (3 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1508, 1509, 1510**
62. **PORUSZ** umysł : program ogólnorozwojowy dla dzieci ; ćwiczenia językowe [Dokument elektroniczny]. - Rzeszów : LK AVALON, 2004. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk ; kolor ; 12 cm
Program zawiera zestaw ćwiczeń kształtujących umiejętności z zakresu: pisania i czytania, rozumienia słuchanego tekstu, ćwiczenia pamięci, spostrzegawczości i wyobraźni, słownictwa i gramatyki języka polskiego. **CD-ROM. 92, 95, 134 /1**
63. **PRACOWNICY** działu kreatywnego agencji reklamowych // W : ABC zawodów / scen. Robert Miękus [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Min. Eduk. Narod., 1997. – 1 kas. wiz. VHS (120 min) : dźwięk ; kolor + poradnik
Film prezentuje charakter pracy agencji reklamowej. **VID. 404/kas.2**

64. **PRASA** polska – 30 lat [Fotosy]. – Warszawa : Kraj. Ag. Wydaw., 1974. – fotosy (20 k.) : cz.-b. ; 24 x 30 cm
Ilustracje przedstawiają historię prasy powojennej. **F.5019/I-XX**
65. **RADIO** / scen. Halina Terlecka [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne, 1995]. - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk ; kolor
Wideoprogram omawia powstawanie audycji radiowych, prezentuje pracę w radiu oraz osoby tworzące audycje. **VID. 213**
66. **REŻYSER** / prowadzenie I. Łękowska, A. Kaczorowski [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna, 1998; [Nagr. własne, 1999]. – 1 kas. wiz. VHS (19 min) : dźwięk ; kolor
Film prezentuje pracę reżysera. **VID. 459**
67. **ROZDROŻA** historii / oprac. Andrzej Szpulak [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (183 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 11 serii. Prezentacja zestawu filmów ma być pomocna w skutecznym kreowaniu krytycznego przekazu historycznego i wzbogacaniu świadomego uczestnictwa człowieka w życiu społecznym.
Tytuły filmów: 1. CZŁOWIEK Z MARMURU /reż. A. Wajda ; scen. A. Ścibor-Rylski ; zdj. E. Kłosiński ; muz. A. Korzyński ; obsada: K. Janda, J. Radziwiłowicz, T. Łomnicki [i in.] ; prod. 1976 (153 min). 2. DOKĄD /reż. P. Kędzierski ; prod. 1990 (16 min).
Film rejestruje obrazy pierwszomajowych pochodów.
3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (10 min).
4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Pierwotwór – film zrealizowany w Galerii Socrealizmu w Kozłowie. (4 min). **DVD. 1491, 1492, 1520**
68. **SIŁA** symbolu / oprac. Mariola Jankun-Dopart [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (129 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 7 serii. Trzy filmowe przykłady pokazują sposoby wykorzystania znaczeń symbolicznych w filmie fabularnym i dokumentalnym, przypominają o człowieku, jako rozumnym podmiocie pewnej wspólnoty. Tytuły filmów: 1. POPIÓŁ I DIAMENT /reż. A. Wajda ; scen. J. Andrzejewski, A. Wajda ; zdj. J. Wójcik ; muz. J. Krenz ; obsada: Z. Cybulski, E. Krzyżewska, W. Zastrzeżyński [i in.] ; prod. 1958 (98 min). 2. KRÓTKA HISTORIA JEDNEJ TABLICY /scen. i reż. J. Falk ; prod. 2005 (5 min). 3. CHLEB / reż. G. Skurski ; prod. 2003 (10 min).

4. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (11 min).
5. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Szukając Mateusza - film z udziałem kabaretu Mumio. **DVD. 1479, 1480, 1481**
69. **SKARBY** Jagiellonki / scen. i reż. J. Siemieński [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska – Telewizja Edukacyjna; [Nagr. własne, 1991]. – 1 kas. wiz. VHS (35 min) : dżw. ; kolor
Film przedstawia historię Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. **VID. 17**
70. **SPOD ZNAKU** krakowskiego „Czasu” i warszawskiej „Chimery” / aut. Danuta Władyczańska [Kasta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio; [Nagr. własne, 1978]. – 1 kas.dżw. (30 min)
Audycja przedstawia czasopiśmiennictwo okresu Młodej Polski. **TMK. 6302**
71. **SZYBKIE** czytanie : szkolenie [Dokument elektroniczny]. – Gdynia : Contentis, 2002. – 1 dysk optyczny CD ROM ; 12 cm
Program szkolenia: poszerzenie pola widzenia, tłumienie artykulacji, kierowanie uwagą w czasie czytania, prawidłowy rytm czytania, antycypacja – czytanie „na skróty”, eliminacja regresji czytelniczej, technika robienia notatek. **EL. 33**
72. **TECHNIKI** szybkiego zapamiętywania, uczenia się i czytania / scen. Zenobia Stankiewicz [Film]. – Gdańsk : Wytwórnia Filmów Szkoleniowych „Synergia”, 2000. – 1 kas. wiz. VHS (45 min) : dżw. ; kolor + zeszyt ćwiczeń
Główne elementy programu to: techniki skutecznego i szybkiego zapamiętywania, techniki notowania, zasady efektywnego uczenia się i powtarzania materiału oraz techniki szybkiego czytania. **VID. 820, 1201**
73. **TELEWIZJA** - miłość / reż. Jarosław Banaszek [Film] - Kraków : Wydawnictwo WAM - Studio Inigo, 2008. - 1 dysk DVD (20 min) : dżw. DD ; obraz 4:3 ; kolor
Film edukacyjny jest próbą pokazania bezduszości ludzi tworzących telewizyjne show, dla których nie liczy się człowiek, ale to jak zarobić na jego historii. Film jest doskonałą pomocą dydaktyczną dla wychowawców w szkole oraz dla indywidualnych odbiorców, poszukujących odpowiedzi na nurtujące problemy współczesnego świata. **DVD. 1104**
74. **TV** story / reż. i scen. Dariusz Regucki gmuz. Bartłomiej Regucki ; obsada : Michał Rykowski, Krystian Wojtarowicz, Gabriela Ganczarska [i in.].- Kraków : Wydawniczy "Rafael", 2006.- 1 dysk DVD (30 min) : dżw. ; kolor + broszura z materiałami pomocniczymi
Adaptacja filmowa na podstawie sztuki teatralnej Roberta Turleja. Film jest materiałem dydaktycznym dotyczącym problemu

uzależnienia od mediów, szczególnie od komputera. Do filmu dołączone są materiały pomocnicze do przeprowadzenia lekcji oraz dyskusji. **DVD. 421, 1611**

75. **UŚMIECH** książki / aut. Anna Makowiecka [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio, 1979; [Nagr. własne, 1993]. – 1 kas. dźw. (20 min)
Audycja przybliży pracę ilustratorów i grafików książek. **TMK. 5944**
76. **W BIBLIOTECE** // W : Język polski. Szkoła podstawowa. Cz. III [Film]. – Warszawa : Wytwórnia Filmowa Dydakta, 1997. – 1 kas. wiz. VHS (12 min) : dźw. ; kolor
Film przedstawia typologię bibliotek. **VID. 455**
77. **W KRZYWYM** zwierciadle / oprac. Radosław Osiński [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (94 min) dźw. DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura
Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 15 serii. Charakterystyka środków wyrazu X Muzy: język, repertuar, schematy postrzegania świata, parodia, konwencje i standardy budowania świadomości odbiorcy.
Przykładowe filmy pełniące rolę krzywych zwierciadeł kina:
1. HYDROZAGADKA /reż. A. Kondratiuk ; scen. A. Bonarski ; zdj. Z. Samosiuk ; muz. W. Kazanecki ; obsada: J. Nowak, R. Kłósowski, Z. Maklakiewicz [i in.] ; prod. 1970 (72 min).
2. POLSKA KRONIKA FILMOWA NON-CAMEROWA NR. 1 /reż. J. Antonisz ; prod. 1981 (10 min). Film stanowi pierwsze wydanie pełnej groteski i satyry animowanej kroniki polskiej rzeczywistości lat 80 XX wieku.
3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY /T. Lubelski (10 min).
4. Komentarz Subiektywny : AS pod postacią Grochowskiej (4 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1502, 1503, 1504**
78. **WIRTUALNE** uzależnienie / reż. Paweł Nawrocki Kraków : Wydawnictwo WAM - Studio Inigo, 2008. - 1 dysk DVD (21 min) : dźw. DD ; obraz 4:3 ; kolor [Film].
Film stanowi próbę odpowiedzi na pytanie jak umiejętnie korzystać z komputera, aby nie zostać ofiarą uzależnienia od Internetu i nie dopuścić do utraty kontroli nad czasem spędzonym w sieci. Film jest doskonałą pomocą dydaktyczną dla wychowawców w szkole oraz indywidualnych odbiorców, poszukujących odpowiedzi na nurtujące problemy współczesnego świata. **DVD. 1106**
79. **WOKÓŁ NARODOWYCH** stereotypów / oprac. Natasza Korczarowska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (101 min) dźw. DD ; cz.-b. ; kolor ;

interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura

Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 13 serii. Analiza filmów powstających w obrębie określonego systemu produkcji, ilustrujących fundamentalny dla tożsamości narodu problem uczestnictwa w kulturze i stereotypów polskości.

Wybrane filmy: 1. EROICA /reż. A. Munk ; scen. J.S. Stawiński ; zdj. J. Wójcik ; muz. J. Krenz ; obsada: E. Dziewoński, L. Niemczyk, K. Rudzki [i in.] ; prod. 1957 (80 min). 2. OSTRY FILM ZANGAŻOWANY /reż. J. Antoniewicz ; prod. 1979 (7 min). Film /reż. J. Antoniewicz ; prod. 1979 (7 min). Film animowany o zaniku życia kulturalnego w pewnym mieście. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY /T. Lubelski (12 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: PonoEroica - film z udziałem rapera PONO (2 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1496, 1497, 1498**

80. **WIZYTA** w redakcji / aut. Ernest Zozuń [Kaseta dźwiękowa]. – Warszawa : Polskie Radio; [Nagr. własne, 1989]. – 1 kas. dżw. (20 min) Reportaż z redakcji przedstawiający proces powstawania dziennika. **TMK. 5529**
81. **WSPÓŁCZESNE** lęki /.oprac. Monika Maszewska-Łupiniak [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (163 min) dżw. DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 16 serii. Film polski po roku 1989. Analiza przemian obyczajowych, społecznych i politycznych zachodzących we współczesnej Polsce. Filmy reprezentujące tę tematykę: 1. DŁUG /scen. i reż. K. Krauze ; zdj. B. Prokopowicz ; muz. Michał Urbaniak ; obsada: R. Gonera, J. Borcuch, A. Chyra [i in.] ; prod. 1999 (96 min). 2. NASZA ULICA /reż. M. Latało ; prod. 2006 (52 min). Film dokumentalny o łódzkiej rodzinie robotniczej na tle przemian społecznych. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY / T. Lubelski (11 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Współczesne lęki - film z udziałem Bogusława Wołoszańskiego. Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1505, 1506, 1507**
82. **WWW.MEDIA.** Spoko / scen. Artur Mościcki, Maciej Zakrocki [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska, 2001. – 1 kas. wiz. VHS (160 min) : dżw. ; kolor Wideoprogram prezentujący wiedzę na temat typów mediów elektronicznych (radio, telewizja, Internet, przekaz wideo) oraz komunikacji medialnej. **VID. 1335**

83. **WWW w sieci...** / reż. i scen. Dariusz Regucki gmuz. Bartłomiej Regucki ; obsada : Maciej Słota, Alina Kamińska, Iwona Wiśniewska [i in.] [Film]. – Kraków : Dom Wydawniczy "Rafael", 2007. - 1 dysk DVD (30 min) : dźwięk ; kolor + broszura z materiałami pomocniczymi
Film porusza problem uzależnienia od Internetu i komputera.
DVD. 944
84. **ZACHODNIOEUROPEJSKA** oprawa książek XIV-XX w. [Fotografy]. – Leningrad : Wydawnictwo "Aurora", 1977. - 1 komplet fotografii : 16 k. ; kolor ; 10x15 cm
Zestaw prezentuje reprodukcje opraw książek z krajów Europy Zachodniej (XIV-XX w.) w zbiorach petersburskiego Ermitażu.
FOT. 9305 /1-16, 9321 /1-16, 10610 /1-16, 10626 /1-16
85. **ZAPISY** historii / oprac. Katarzyna Mąka-Malatyńska [Film]. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2008. - 1 dysk DVD (119 min) dźwięk DD ; cz.-b. ; kolor ; interaktywne menu z dostępem do wybranych tytułów ; funkcje on-line + broszura Filmoteka szkolna to pakiet przeznaczony do edukacji filmowej młodzieży. Lekcja 12 serii. Analiza kina historycznego, którego funkcją jest dostarczanie informacji o minionych zdarzeniach zgodnie z zasadą rzetelności dokumentowania, odpowiedzialności wobec bohaterów i widzów.
Zagadnienie reprezentują filmy: 1. USŁYSZCIE MÓJ KRZYK /scen. i reż. Maciej Drygas ; prod. 1991 (47 min). Bohaterem filmu jest Ryszard Siwiec, który dokonał samospalenia w 1968 r. 2. FOTOAMATOR /reż. D. Jabłoński ; prod. 1998 (55 min). Opowieść o łódzkim getcie. 3. KOMENTARZ FILMOZNAWCZY T. Lubelskiego (12 min). 4. KOMENTARZ SUBIEKTYWNY: Usłyszcie mój krzyk Macieja Drygasa w oczach Spiętego i Denata z Lao Che (4 min). Broszura zawiera biografie reżyserów oraz scenariusze analizy filmowej. **DVD. 1493, 1494, 1495**
86. **Z DZIEJÓW** drukarstwa w Polsce // W : Historia cz. III / realiz. Mieczysław Wiesiołek [Film]. – Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych „Nauka”, 2001. – 1 kas. wiz. VHS (10 min) : dźwięk ; kolor
Dzieje drukarstwa polskiego w XV–XVI wieku. **VID. 86/III, 1053/III**
87. **ZWOLNIJ** w sieci / scen.: Joanna Trynieszewska, Joanna Pieciukiewicz, Henryk Konieczny [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska, 2005. - 1 dysk DVD (ok. 100 min) : dźwięk ; kolor
10 filmów prezentuje zagrożenia i korzyści wynikające z upowszechnienia Internetu w edukacji, kulturze i nauce. Celem programu jest edukowanie do bezpiecznego i racjonalnego

korzystania z Internetu młodych użytkowników oraz dorosłych
użytkowników. **DVD. 309, 310, 311**

*Oprac.
Barbara Rzeszutko*